六藝之一錄

百四二

詳校官中書臣陸　湘

員外郎臣牛稔文覆勘

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百三十八

錢唐倪濤撰

歷朝書譜二十八

宋

歐陽脩

歐陽脩字永叔廬陵人四歲而孤母鄭誨之學家貧至以荻畫地學書舉進士試南宮第一慶歷三年知諫院嘉祐二年知貢舉脩唐書成拜禮部侍郎六年

參知政事神宗即位改宣徽南院使太子少師致仕諡文忠始號醉翁晚號六一居士好古嗜學凡周漢以降金石遺文斷編殘簡掇拾異同謂之集古録宋史

歐陽文忠公用尖筆乾墨作方闊字神采秀發膏潤無窮後人觀之如見其清眸豐頰進趨曄如也東坡集

歐陽公書筆勢險勁字體新麗自成一家同上

歐陽公作字如其為人外若優游中實剛勁朱子文集

歐陽文忠帖

此數十紙皆文忠公衝口而出縱手而成初不加意者也其文采字畫皆有自然絕人之姿信天下之奇蹟也東坡集

歐陽文忠與挺之郎中帖

歐陽文忠公書不極工然喜論古今書故晚年亦少進其文章議論一世所宗書又不惡自足傳百世也

建中靖國元年冬至觀於荊州沙市舟中雪晴大寒捉筆不能字鍾陵黃庭堅題山谷集

跋歐陽文忠公書

歐陽文忠公書清勁自成一家公嘗言學書如逆風行舟用盡氣力不離本處蓋不以書自許士夫寶藏其蹟非以名節可貴故耶意外得謗無如公者賴韓富諸公辨明之乃得自白於世故陳瑩中嘗跋其書云使嘉祐前見此書者皆如今日則朋黨之論何由而興東坡亦以夢奠之後履傳千祀證之艱危多在於生前而是非常定於身後可勝慨哉梁溪集

歐陽文忠集古録序真蹟

集録金石於古初無蓋自歐陽文忠公始今順伯嗜古無厭又有甚於公之所為而復得公此序真蹟藏之其不偶然矣淳熙壬寅禊飲會稽西園暮歸書此

朱子文集

歐陽文忠集古録跋

右歐陽文忠集古録跋石刻三卷中有楊愽士南仲劉敞原父釋各一通劉復有跋一通尺牘如之蔡襄

君謨跋二通與裴煜如晦尺牘各一通公復自與君謨尺牘一通餘皆公手書跋公文章妙天下而於考究小不能無憾其持論亦有近迂者居恒謂辨古文竒字全得楊南仲章友直力而又盛推原父博學無所不通原父却謂人好一歐九惜不讀書耳得非以是哉余見公墨蹟凡三所與此結法同而不能如其神采當又全得石工力也目録計亦有刻石而序書出君謨手吾弟當徐訪之弇州續稾

跋歐陽文忠九帖

右文忠九帖皆與其姻戚者宣和後簡板盛行日趨簡便親舊往來之帖遂少使前輩時已如此安得翰墨留傳百世耶淳熙辛丑季春三月周必大書平園集

跋歐陽文忠墨蹟

玄生平所見兗國文忠公真蹟甚多其篇帙大者於同年許安陽家見毘陵胡恭公墓銘藁百丈輝上人所見州郡名急就章皆微涉行楷余家所藏佳者曰

與杜祁公蘇明允書及晚年三乞致仕表草皆筆法
如一獨祁公書端謹結體頗若蘇氏父子豈非蘇公
慼公之至初年倣公之書後充拓自為一家體茲來
敘族至早禾田歐氏見集古題名碑跋而歐氏在楓
樹下者又出與留守學士書見示皆名墨也第書中
貺字兩用雖貺況古文通然意若有所謂留守學士
者得非田元均乎旅寓乏文字考訂姑識此說以俟
博古之君子圭齋集

跋歐陽文忠詩帖

太子少師榮國恭靖姚公嘗得歐陽文忠公酬蘇子美詩墨蹟甚愛之自謂如獲夜光明月不勝忻喜遂書付孫貽公之子繼持以示予予觀文忠之詩稱道子美者以其氣之豪才之雄語之奇不諱世俗誠卓犖不羣之士也然子美在當時以酒食徼過竟坐流落不偶而文忠他日序其文誌其墓深致意焉夫不矜細行君子不能無惜於子美而文忠好賢育才之

心見諸文詞者又拳拳焉為當時諸君子惜也此詩
之作子美未卒前七年於今三百七十餘年矣榮國
書此已八年而遺世亦三年矣人生幾何歲月如馳
撫卷惘然永樂十八年春二月巳巳朝議大夫國子
祭酒兼翰林院侍講豫章胡儼書頤菴集
右歐陽公酬蘇子美古詩真蹟為吾鄉姚榮公孫廷
用所藏廷用近出示余言洪武間榮公以高僧住北
平之慶壽寺一日過戍卒家見其糊牕紙有字視之

乃此詩也榮公且驚且喜揭之以歸裝潢成卷既自爲跋而當時大老如楊東里胡豫章輩亦皆有題識此詩閱世幾四百年不幸而落戍卒之手然竟遇榮公復自謂寶之如夜光明月則神物之衛護公詩又可知矣 寓意編

歐陽文忠二小帖

歐公嘗云學書勿浪書事有可記者他日便爲故事且謂古之人皆能書惟其人之賢者傳使顔公書不

佳見之者必寳也况此二帖僅僅數語而傳之數百年不與紙墨俱泯其見寳於人固有出於故事之上者邪甫田集

蘇舜欽

蘇舜欽字子美易簡孫耆子以父任補太廟齋郎調滎陽縣尉尋舉進士改光禄寺主簿知長垣縣遷大理評事范仲淹薦其才名試為集賢校理既放廢寓於吳中二年得湖州長史卒舜欽在蘇州作滄浪亭

益讀書時發憤懣於歌詩其體豪放善草書每酣酒落筆爭為人所傳宋史

蘇舜欽字子美其先世居蜀後為開封人官至大理評事少以廕補從仕已而中第用范仲淹薦為集賢校理貌竒偉工文章歷官有政聲而慷慨喜言事雖居下僚一時名卿皆喜與之游杜衍以女妻之人謂冰清玉潤作字沈著而精神充實尤工行草評書之流謂入妙品當時殘章片簡傳播天下者有花發上

林月混淮水之語兄舜元善篆隸書名與舜欽相先後蓋是下筆處同一關紐也今御府所藏五　行書　呉中詩草　遊山草　學館卧病等詩　夢歸等詩　草書　雉帶箭等詩宣和書譜

舜欽工行楷草書皆入妙品墨池編

子美許公之孫自有家法草聖可亞張長史洞天清録

本朝草聖知名者蘇舜元舜元之名不逮舜欽張舜民畫墁録

二蘇皆工草隷而舜欽先得名王氏談録

子美喜行草書短章醉墨為人所傳歐陽文忠公集

子美於蜀紙上楷寫字極端勁可愛山谷集

蘇子美寳奎殿頌帖

仁宗朝摹太宗御書大相國寺額於石即寺為殿而藏之御飛白名曰寳奎殿舜欽此頌當是名試館職時所作年方三十餘也其云上宰宗更為辭章者為吕夷簡作記章得象題額之類歟淳熙十年二月五

日周必大書而歸之玉山汪氏平園集

蘇子美四時歌真蹟

同時則妬賢嫉能異世乃哀窮悼屈古今殆一律也使劉元喻輩見子美詞翰於百年之後則所謂一網之舉安知不轉為十襲之藏乎淳熙甲辰十二月三日平園集

蘇子美詩帖

崇文北軒有子美書數行在壁又見所傳詩軸遺墨

如新而斯人歿久矣為之慨歎孔武仲清江集

蘇子美二詩真蹟

老米評公之字以五陵年少方之亦大貶矣觀其神韻意度終非南渡後人所及三復二詩尚想幅巾小舟灑然滄浪之上其人逺矣墨猶新也悲夫王柏魯齋集

蘇子美臨懷素自叙帖

懷素自叙帖憶嘗見之吏部侍郎吳公座上天下奇蹟也今不知所在忽覩此卷爽然神明復還舊觀其

為滄浪翁之作無疑或云此卷末題云舜欽親裝殆非子美作乎而予終以為子美者亦以其用筆超妙不涉畦徑縱而法勁而潤古而奇其他予所不知也

震澤集

蘇子美留别王原叔古詩帖

右宋蘇子美古詩百五十言留别原叔八丈葢王洙原叔也詩語俊拔意氣悲壯歐陽公謂其廢放時發憤悶於歌詩殆是類也字畫出於顔魯公徐季海之

閒而端勁沈著得於顔公為多當時評者謂為花發上林月滉淮水豈不然乎按子美慶歷四年丙戌十一月坐監進奏院會客事除名徙蘇州此詩後題清明日則是被放之三閲月也時原叔以天章閣侍講史館檢討黜知濠州正坐子美事故詩云遂令老成人坐是亦見斥時子美年三十八原叔五十一故有老成及八丈之稱又有今來濠州涯及明日又告行等語當是隨原叔至濠及是乃别耳其後子美竟以

慶歷八年卒於蘇凡居蘇四年宜其遺蹟流傳吳中為多去今數百年所謂滄浪亭者雖故趾猶存亦唯荒煙野草而已至於文章翰墨不少概見宣和書譜謂斷章片簡人爭傳播豈在當時亦不易得耶此詩雖非蘇事而實赴蘇時作少宰徐公子容以為郡中故實因重價購之俾徵明疏其大略如此若其志節履行具正史者茲不復云嘉靖乙未文徵明跋 珊瑚網

蘇子美草書杜詩真蹟

蘇滄浪子美草書少陵漫興八絕句而遺其一後不著姓名或有謂為山谷道人及杜祁公者南宋諸君子以書法及寓吳之歲考之定為滄浪無疑也按懷素自叙帖前六行為公所補與此頗相類此更頹然自放而氣亦不乏山谷與公後先俱服膺素師公得法而微病疎山谷取態而微病緩公勁在筆中山谷勁在筆外以此不能無堂廡也公為杜祁公愛壻公殁而祁公始學素草頗有氷玉之譽然此卷謂祁公

書尤誤也弇州山人藁

蘇舜元

蘇舜元字才翁為人精悍任氣節歌詩亦豪健尤善草書舜欽不能及官至尚書度支員外三司度支判官宋史

才翁善草隸藏書數千卷皆手自讎校蔡忠惠公集

才翁書字清勁老健實過子美張耒明道雜志

跋蘇才翁二帖

二蘇草聖獨步本朝裕陵絶重才翁書得子美書輒棄去書家謂才翁筆簡惟簡故妙聽蛙方氏所藏二帖前一幅真才翁筆後幅録杜詩者稍斷裂以為才翁邪筆意欠簡以為君謨邪字法差縱莫能定其為何人書也然君家自河東轉運公瑶藏至君凡四世自熈寧甲寅至今將三甲子可謂之故家舊物矣後村

題跋

郤必

邵必字不疑丹陽人舉進士為上元主簿國子監立石經必善篆隸召充直講編仁宗御集加龍圖閣學士宋史

胡恢

胡恢金陵人華州推官嘗篆太學石經戚光南唐書注

恢善篆隸坐法失官十餘年韓魏公琦當國恢獻詩自達公憐之令篆石經因得復官書史會要

茅山五雲觀記胡恢書

唐異

唐異字子正隱士善書范文正嘗稱其與西臺相左

右 墨池編

邵雍

邵雍字堯夫河南人行究羲先天之旨著書十餘萬言名其居曰安樂窩因自號安樂先生嘉祐詔求遺逸授將作監主簿復舉逸士補穎州團練推官皆固辭乃受命竟稱疾不之官贈祕書省著作郎元祐中

賜謚康節 宋史

康節先生心聲正大可以銘盤心畫遒勁可以貫準 平園集

康節工筆札其蹟見鳳墅續法帖中 書史會要

跋康節手寫陶靖節詩

康節先生蘊先天經世之學顧獨手抄靖節詩集是豈專取詞章哉蓋慕其知道也宣和末臨漢曾紘謂舊本讀山海經詩形夭無千歲當作刑天舞干戚某

初喜其援証甚明已而再咏前篇專咏夸父事次篇亦當專咏精衛不應旁及他獸今觀康節只從舊本則紘言似未可憑矣開歲倏五十或作五日近歲初覺謂五十則與辛丑不合今康節只作五日尚何疑焉淳祐已酉重明節舟次臨江鄰林向公之孫士虎出觀因表而出之益公題跋

䟦康節檢束二大字

康節先生自言大筆快意而其書蹟謹嚴如此豈從

心所欲不踰矩者耶 晦菴題跋

邵康節書逢春詩

先生妙極道數從容於義理之會雖形諸餘事無問精麤莫非實理秦漢以來諸儒鮮能及之此所謂豪傑之士也陵陽牟君紱得其所書逢春詩嘗以遺臨邛魏某辭不敢有仍書而歸諸 鶴山題跋

陸經

陸經字子履越人也官至集賢殿修撰作郡以儒術

飾吏事而所至以能稱善真行書當時與蘇舜欽為
輩流而筆法亦僅同一律前輩高文必求經為之書
故經之石刻殆遍天下若歐陽修思潁諸詩得經書
方喜甚稱然多作正書其典嚴以規矩自窘譬之椎
魯如参厚重如勃亦盛德君子渾金樸玉所自表發
也觀者自應得之耳今御府所藏四
正書
蒲州詩　武林謠
行書
蕭相樓等詩　郊居等詩

宣和書譜

錢明逸

錢明逸字子飛易子繇殿中丞策制科轉太常博士累官端明殿學士諡修懿宋史

錢子飛作字猶有父風攻媿集

江休復

江休復字鄰幾開封陳留人進士起家舉書判拔萃累遷尚書刑部郎中善隸書東都事略

跋江鄰幾墨蹟

往時見歐陽永叔梅聖俞石曼卿蘇子美詩善稱道江鄰幾常想見其人後二十餘年乃得與起居君之孫端禮季共游季共甚藝而强於學蓋前人之風聲氣習猶在也今又得起居遺墨觀之忠厚之氣藹然江氏當寶傳之山谷集

梅堯臣

梅堯臣字聖俞宣州宣城人蔭為河南主簿名試賜進士出身為國子直講累遷尚書都官員外郎宋史

海州柳陳甫四賢尺牘一卷司馬君實梅聖俞王介甫王晉卿蹟並佳寓意編

跋梅聖俞真蹟

右都官梅公真蹟也本朝以詩名家自公始廬墓於斯去今二百年邦人尊事如一日訪其遺蹟惜無存者通守尹君唯曉博雅好古求越中所藏鑱之置於祠繼是登斯堂者瞻其像誦其詩如見其人亦可以油然興起矣嘉熙庚子莫春晦前三日天台杜範杜清

獻公集

蘇洵

蘇洵字明允眉州眉山人至和嘉祐間與二子軾轍至京師除秘書省校書郎為霸州文安縣主簿 宋史

老泉工書法氣韻有餘蜀人不能書元祐間軾以字畫名世其實濫觴於洵 書史會要

老泉書懷素詩并倣其草法 珊瑚網

老泉與孫叔靜帖跋

嘉祐治平間先君因編修太常因革禮在京師學者多從講問而孫叔靜兄弟皆篤學能文先君亟稱之先君既殁十有八年軾謫居於黄叔靜自京師過蘄枉道過軾出先君手書以相示軾請受而藏之叔靜不可遂歸之先君平生往還書疏多口占以授子弟而此獨其真跡信於叔靜兄弟厚善也耶元豐六年七月十五日軾記

雷簡夫

雷簡夫字太簡同州郃陽人康定中杜衍薦之以校書郎簽書秦州觀察判官累遷尚書職方員外郎宋史

簡夫善真行書守雅州聞江聲以悟筆法迹甚峻快墨池編

簡夫少年時學王右軍樂毅論鍾東亭賀平賊表歐陽率更醴泉銘褚河南聖教序魏庶子郭知運碑顏太師家廟碑後又見顏行書馬病帖乞米帖苦愛重之但自恨未及其自然近刺雅安晝卧郡閣因聞平

羌江瀑漲聲想其波濤翻翻迅駃掀擡高下蹙逐奔去之狀無物可寄其情遽起作書則中心之想出筆下矣書史會要

唐詢

唐詢字彥猷杭州錢塘人龍圖閣待制肅子天聖中賜進士及第累遷右諫議大夫宋史

唐彥猷得歐陽率更書數行精思學之遂以書名天下山谷集

唐彥猷筆迹遒媚頗學歐行書非精筆佳紙不妄書也墨池編

唐詒

唐詒字彥範詢弟文章氣格高簡疏秀亦善書書史會要

陳漢卿

陳漢卿字師黯閬中人用叔祖堯咨蔭累遷尚書虞部員外郎好學喜為歌詩至於射藝書法醫藥皆精妙尤好古書奇畫每傾貲購之歐陽文忠公集

張先

張先字子野開封人好學自力善筆札天聖二年舉進士歷官秘書丞歐陽文忠公集

張汝士

張汝士字堯夫開封襄邑人錢文僖公守河南辟為府推官又辟司録工書喜為詩歐陽文忠公集

王顧

王顧太原人歐陽修河南府司録張堯夫墓表云堯

夫明道二年卒葬洛陽北邙山下尹師魯誌其墓歐陽修為之銘得金谷古磚命太原王顧以丹為隸書納於壙中 歐陽文忠公集

薛良孺

薛良孺字得之絳州正平人少育於叔父簡肅公奎蔭為將作監主簿累遷國子博士工書 歐陽文忠公集

章友直

章友直字伯益閩人博通經史不以進取為意工玉

箸字學嘉祐中與楊南仲篆石經於國子監當時稱之太常少卿元居中出領宿州素喜其書且富有之至宿則盡所有摹諸石以廣其傳緣此東吳之地多其篆蹟友直既以此書名世故家人女子亦莫不知筆法咄咄逼真人復寶之說者云自李斯篆法之亡而得一陽氷陽氷之後得一徐鉉而友直在鉉之門其猶游夏歟今御府所藏篆書一

二經堂歌 宣和書譜

章友直伯益以篆得名名至京翰林篆字待詔數人

聞其名心未之服俟其至乃共詣之云聞先生之藝久矣願一見筆法以為模式伯益命帖紙數張縱筆作二圖其一縱橫各作十九畫成一棋局其一作十圓圈成一射帖其行筆之粗細間架之疎密無豪髮之失諸人見之大驚嘆服再拜而去

章友直自放不羈不肯求選舉皇祐中近臣言友直善篆與李斯陽氷相上下名友直篆石經友直即往經成除試將作主簿不就臨川集

楊南仲

楊南仲工篆書嘉祐中與章友直篆石經於國子監甚有法度書史會要

張次立

張次立官至殿中丞嘉祐中詔同篆國子監石經墨池編

元居中

元居中為太常少卿知宿州東吳多其篆迹墨池編

范文度

范文度能書蔡君謨稱之書史會要

跋范文度模本蘭亭叙

自唐末干戈之亂儒學文章掃地而盡宋興百年之間雄文碩儒比肩而出獨字學久而不振未能比蹤唐人余每以為恨今乃獲見范君筆法信乎時不乏人而患知之不博不然有於中必形於外若范君者筆迹不傳於世而獨傳其家蓋其潛光晦德非止其

書闕不傳也六一題跋前二跋已見法帖

范文度所書蘭亭不相類然舍其形似而得右軍用筆之意真善學柳下惠者尤袤遂初集

趙世融

趙世融字仲源官至檢校國子祭酒天水郡開國侯為詩工書至和二年卒追封博平侯歐陽文忠公集

司馬尋

司馬尋慶歷中知利州其迹亦倣周子發墨池編

宣和

書譜附
周越傳

凌叔華

凌叔華郎中博雅君子也蔡君謨吳春卿皆師之素稱翰墨之妙湘山野録

黄茂先

黄茂先字寶之作宫邸教官大字豪勁所謂江南黄茂先江北段少連者也黄山谷集

段少連

段少連字希逸開封人試祕書省校書郎累遷龍圖閣直學士宋史 段少連善大字山谷集

杜叔元

杜叔元字君懿善書學李建中法為宣州通判東坡集

梅堯臣送杜君懿通判宣州詩云京兆外郎稱善書當時相與集江都日書藤紙爭持去長鈎細畫如珊瑚宛陵集

董儲

董儲郎中密州安丘人能詩有名寶歴慶元間其書

尤工勝李西臺東坡集

張伯玉

張伯玉字公達豪放嗜酒而為御史有直氣為劇郡

能擊強染翰雖少媚態而老重不拘窘亦可尚已墨池編

愼東美

愼東美字伯筠錢塘人狂縱不就規矩有文辨書得

筆法不偶俗好而老逸如其為人人甚高之墨池編

王令贈東美詩云人傳書染莫對當破卵驚出鸞鳳翔閒或老筆不肯屈鐵索縛急蛟龍僵廣陵集

慎東美書法老勁丹陽戴叔倫碑是其遺蹟老學菴筆記

跋慎伯筠帖

治平中錢塘元積中子發守山陽樂士喜談笑山陽介東南舟車之衝以故客至殆不容館轂伯筠嘗岸幅巾著芒鞋見子發於清晨盛服聽覽之際子發為

之倒屣即謝他客輟所事命酒三斗挹大觥以沃之
語諄諄勞苦欽擁之不已伯筠直視取釂了不與酬
對酒盡翻然引去州人譁傳曰吾史君有是客可不
往敬耶户外之屨至無少間伯筠多作字出䏏詞為
謝而口未嘗啟也予為兒童時亦往見之輙謂予曰
家何在將奉報明日既至索酒滿引揮滿壁而去方
時予發募州人作新橋甫成矣請伯筠記之適據一
大几隨請題几上州人亟摸之石相與率百金為謝

伯鈞怒目叱去清晨挐小舟徑歸子發走十餘輩挽之不回嗚呼世豈復有斯人哉 姑溪題跋

李唐卿

李唐卿至和中書待詔撰飛白三百點以進窮盡物象上佳之 歸田録

李唐卿篆千字文 題跋見前

黄公孝

黄公孝仁宗朝官至太常博士有詩名書師王右軍

書史會要

仲翼

仲翼仁宗時工草隸頗有時譽墨池編

仲翼官太府寺丞工飛白草書書史會要

趙克繼

趙克繼秦王廷美之曾孫善楷書尤工篆隸宗正薦之仁宗親臨試及令臨蔡邕古文法寫論語詩書復詔與朝士分隸石經帝曰李陽冰唐室之秀今克繼

朕之陽氷也訓子弟力學一門登儒科者十有二人嘗進所集廣韻字源帝稱善藏之祕閣元祐六年以定武軍節度觀察留後贈建國公謚章靖 宋史

趙克己

趙克己秦王廷美之曾孫曉音律嘗作雅樂圖樂曲以獻侍宴太清樓進所學虞世南書賜器加等終千牛衛大將軍 宋史

趙叔韶

趙叔韶字君和克己子慶曆六年與諸宗子帝前臨
真宗御書選第一皇祐初名試學士院中等賜進士
及第仁宗曰宗子好學者頗多獨爾以文章第進士
前此蓋未有也出九經賜之終和州防禦使宋史

趙克修
趙克修字子莊仁宗御太清樓名宗室試書以克修
為善終成州團練使宋史

趙宗望

趙宗望字子國恭憲王孫終舒州防禦使贈高密郡公仁宗嘗御延和殿試宗子書以宗望為第一又嘗獻所為文賜國子監書及以塗金紋羅御書好學樂善四字賜之即所居建御書閣帝為題其榜宋史

李端懿

李端懿字元伯開封人駙馬都尉和文公遵勗子母齊國大長公主喜為詩工書畫陰陽醫術星經地理無所不通七歲為如京副使累拜鎮潼軍節度觀察

留後 歐陽文忠公集

李瑋

李瑋隴西郡王用和子選尚兗國公主積官至建武軍節度使檢校太師 宋史

李公炤善章草飛白散隸 書史會要

于正封

于正封善正書酷類顏真卿所書碑字勢雄拔如蛟螭虎豹盤拏後先精神為之飛動 宋濂浦陽人物志

張中樂

梅堯臣觀張中樂書大字詩云芝旭馳名世有孫大

書如曉過秋原宛陵集

夏竦

夏竦字子喬江州德安人明敏好學自經史百家陰

陽律歷外至佛老之書無不通曉為文章典雅藻麗

舉賢良方正擢光禄寺丞累官平章事謚文莊竦以

文學起家多識古文學奇字至夜以指畫膚宋史

劉敞

劉敞字原父臨江新喻人舉慶歷進士廷試第一擢知制誥拜翰林院學士侍英宗講讀改集賢院學士學問淵博嘗得先秦彝鼎銘識奇奥皆案而讀之因以考知三代制度宋史

劉原父書南華秋水篇楷書式古堂書彙攷

滕元發

滕元發初名甫改字為名字達道東陽人舉進士授

大理評事通判湖州名試為集賢校理修起居注英宗書其姓名藏禁中累官龍圖閣直學士謚章敏 宋史

滕元發尺牘流便 墨池編

元發擅豪翰其蹟見羣玉堂法帖中 書史會要

王廣淵

王廣淵字才叔大名成安人慶歷中進士英宗時龍圖閣直學士 宋史

廣淵師宋綬作小字有法英宗嘗令書欽明殿屏 書史

會要

王才叔兄弟皆喜作大字魁梧壅腫以筆力豪健為主范中濟中潛其季孟也當治平之元才叔字價千金蔡君謨書不直一錢 山谷集

王才叔書以婉美稱 墨池編

王臨

王臨字大觀廣淵弟起進士簽書雄州判官治平中累官寶文閣待制 宋史

臨小字師宋綬大字法石延年書史會要

王珪

王珪字禹玉成都華陽人徙舒弱歲奇警出語驚人舉進士甲科為翰林學士嘉祐中帝宴寶文閣作飛白書分侍臣命珪識歲月姓名神宗時同中書門下平章事集賢殿大學士封岐國公謚曰文宋史

嘉祐七年上幸寶文閣親飛白書分賜羣臣歐陽脩得雙幅大書王珪夾題八字云嘉祐御札賜歐陽修

仍於絹尾書翰林學士臣王珪奉聖旨題 歐陽修年譜

邰餗 仁宗時人 范文正公嚴子陵釣臺記邰餗書 詳見前

孟應之 仁宗時人 太后受上清籙記孟應之書 詳見前

錢貽範 仁宗時人 重修北嶽廟碑錢貽範篆額 詳見前

蔡仍 仁宗時人 茅山上清大洞國師碑蔡仍書 詳見前

許歸 仁宗時人 金華北山普濟院紫微巖三大字許歸書

雷憲 仁宗時人 司馬晉州待制哀辭雷憲書 詳見前

黃通 仁宗時人 嵩陽石柱題名黃通書

劉澤仁宗時人　萬安橋三字劉澤書

徐易仁宗時人　徐易海州人能篆隷書史會要

六藝之一録卷三百三十八

欽定四庫全書

六藝之一録卷三百三十九　　錢唐倪濤撰

歴朝書譜二十九

宋

蔡襄

蔡襄字君謨興化軍人也官至端明殿學士博古尚氣節居諫垣樂言事初范仲淹被逐余靖尹洙歐陽修以極論援救坐是皆罪貶襄於是作四賢詩以高

其風天下咸誦之工字學力將求配古人大字鉅數
尺小字如豪髮筆力位置大者不失結密小者不失
寛綽至於科斗篆籀正隸飛白行草章草顛草靡不
臻妙而尤長於行在前輩中自有一種風味筆甚勁
而姿媚有餘仁祖深愛其書嘗御製元舅隴西王李
用墓銘詔襄書之已而學士撰温成皇后銘文又詔
襄書而襄辭曰此待詔職也儒者之工書所以自遊
息而已仁祖亦不强之人謂古今能自重其書者唯

王獻之與襄耳襄遊戲茗事間有前後茶録復有荔
枝譜世人摹之石自珍其書以謂有翔龍舞鳳之勢
識者不以為過而復推為本朝第一也論者以謂真
行簡劄今為第一正書為第二大字為第三草書為
第四其確論歟今御府所藏正書三　南郊慶成詩
茶録　還頪詩
集古録序
蔡君謨既為余書集古録序刻石其字尤精勁為世

所珍余以鼠鬚栗尾筆銅緑筆格大小龍茶惠山泉等物為潤筆君謨大笑以為太清而不俗後月餘有人遺余以清泉香餅一篋者君謨聞之歎曰香餅來遲使我潤筆獨無此一種物茲又可笑也 歐陽修歸田録

茶録跋

善為書者以真楷為難而真楷又以小字為難羲獻以來遺蹟見於今者多矣小楷惟樂毅論一篇而已今世俗所傳出故高紳學士家最為真本而斷裂之

餘僅存者百餘字爾此外吾家率更所書温彥博墓銘亦為絶筆率更書世固不少而小字亦止此而已以此見前人於小楷難工而傳於世者少而難得也君謨小字新出而傳者二集古録目序横逸飄發而茶録勁實端嚴為體雖殊而各極其妙蓋學之至者意之所到必造其精予非知書者以接君謨之論久故亦麤識其一二焉治平甲辰歐陽文忠公集

余所見茶録凡數本暮年乃見絹本豈非自喜此作

亦如右軍之於禊帖屢書不一書乎公吏事尤高發
奸擿伏如神而掌書吏輒竊公藏藁不加罪亦不窮
治意此吏有蕭翼之癖與其他作奸犯科者不同耶
可發千古一笑淳祐壬子十月望日克莊書時年六
十六後村集

蔡端明書評者謂其行草第一正書第二然宣和書
譜載御府所藏獨有正書三種豈不足於行草耶歐
公云前人於小楷難工故傳於世者少而難得君謨

小字新出而傳者二謂集古録序及龍茶録也端明亦云古之善書者必先楷法漸至行草其近年麤知其意而力已不及觀此則其行草雖工而小楷尤為難得當時御府所收僅有三種而茶録在焉蓋此書尤當時所貴嘗刻石傳世數百年來石本已不易得况真蹟乎侍御王公敬止不知何緣得此間以示余蓋希代之珍也按公以慶歷四年為福建轉運進小龍茶時年三十有四後三年入修起居注選進此録後

知福州失去藏槀懐安令樊紀購得刋行當是至和二年再知福州時至治平元年始定正重書相距皇祐又十餘年公年五十有三遂卒晦菴評蔡書謂歳有蚤暮力有深淺公書至是蓋無遺法矣元人盧貴純跋云歐公最愛公書而此書晚出惜不及見余按歐公云集古録序横逸飄發而茶録勁實端嚴結體雖殊各極其妙則此書必嘗入其品題矣且後題治平甲辰即元年重書之歳也又按劉後村云茶録凡

見數本則當時所書宜不止此此帖南渡後嘗為蔡修齋所藏修齋永嘉人名範字遵甫幼學尚書之子仕終吏部侍郎嘗官閩中與端明家通譜因得此帖不知即御府藏本或後村所見諸本今不可考矣元人題語二十餘皆記修齋之孫宗文授受收藏之故而不及書之本末余因書其大略如右其詳則俟博雅君子 甫田記

蔡君謨茶録真蹟一卷原係王敬止故物後入嚴分

宜家小楷真謹紙墨如新故文徵仲太史極稱賞之北宋四名家書法君謨稱首此真可寶者矣丑按歐陽公墓誌銘君謨享年五十有六以治平四年卒徵仲跋語並誤 書畫舫

永城縣學記跋

嚮時蘇子美兄弟以行草稱自二子亡而君謨書特出於世君謨筆有師法真草惟意所為動造精絕世人多以為寶而予得之尤多若荔枝譜永城縣學記

筆畫尤精而有法者故聊誌之六一題跋

牡丹記跋

右蔡君謨之書八分散隸正楷行狎大小草衆體皆精其平生手書小簡殘編斷藁時人得者甚多惟不肯與人書石而獨喜書余文也若陳文惠公神道碑銘薛將軍碣真州東園記杭州有美堂記相州畫錦堂記余家集古録目序皆公之所書最後又書此記刻而自藏於其家方走人於亳以模本遺余使者未

至於閩而凶訃已至於亳矣蓋其絕筆於斯文也於戲君謨之筆既不可復得而余亦老病不能文者久矣於是可不惜哉故書以傳兩家子孫 歐陽文忠公集

海會寺記跋

君謨寫此時年二十八其後三十二年當熙寧甲寅軾自杭來臨安借觀而君謨之沒已六年矣明師之齒七十有四耳益聰目益明寺益完壯竹林橋上暮山依然有足感歎者因師之行又念竹林橋看暮山

乃人間絶勝之處自馳想耳_{東坡集}

君謨飛白書跋

物一理也通其意則無適而不可分科而醫醫之衰也占色而畫畫之陋也和緩之醫不别老少曹吳之畫不擇人物謂彼長於是則可曰能是不能是則不可世之書篆不兼隸行不及草殆未能通其意者也如君謨真行草隸無不如意其遺力餘意變為飛白可愛而不可學非通其意能如是乎_{東坡題跋}

君謨書賦跋

余評近歲書以君謨為第一而論者或不然殆未易與不知者言也書法當自小楷出豈有未能正書而以行草稱也君謨年二十九而楷法如此知其本末矣東坡題跋

跋蔡襄草書

唐明皇有飛白散隸賜上巳曲江宴大字今尚存已為奇迹矣而君謨又作飛草書盡風雲龍蛇之變態非

曲江字可比也少有得其真迹者說之此卷遂為奇寶矣丹陽蘇某題 魏公題跋

獻壽儀帖跋

蔡忠惠公書蹟徧天下而此帖獨未布今歲南來始得見於其來孫誼之家乃知昔之君子所以事其親者如此其愛且敬也孤露餘生無所為孝捧玩摧咽不能仰視遂請其真摹而刻之以視世之為人子者庶以廣蔡公永錫爾類之志非獨以其字畫之精而

已然又偶得善工且屬諸生黄幹臨視唯謹知書者亦以為不失其用筆之微意云紹熙庚戌臘月既望丹陽朱熹書於漳浦郡齋朱子文集

老杜前出塞詩跋

蔡公大字蓋多見之其行筆結體往往不同意以年歲有蚤晚功力有深淺故邪嚴壑老人多見法書筆法高妙獨稱此為勁健奇作當非虛語慶元三年十月戊寅朱熹晦菴題跋

蔡端明書評

蘇子美兄弟後君謨書獨步當世筆有師法行書第一小楷第二草書第三就其所長求其所短大字為少疎也 歐陽文忠公集

蔡君謨天資既高積學深至心手相應變態無窮遂為本朝第一然其行書最勝而小楷次之草書又次之大字又次之分隸小劣又嘗出意作飛白書自言有翔鸞舞鳳之勢識者不以為過 東坡集

蔡君謨行書簡札甚秀麗可愛至於作草自云得蘇才翁屋漏法　蘇子美似古人筆勁蔡君謨似古人筆圓雖得一體皆自到也山谷集

古人以散筆作隸書謂之散隸近歲蔡君謨又以散筆作草書謂之散草或曰飛草其法皆生於飛白亦自成一家夢溪筆談

君謨真行草皆優入妙品篤好博學冠卓一時少務剛勁有氣勢晚歸於淳淡婉美然頗自惜重不輕為

書與人 墨池編

蔡忠惠公大字端重沈著宜為本朝法書第一洛陽橋記與吐谷渾詞皆大書之冠冕也 平園集

運筆柔則無芒角執手寛則多緩弱點掣短則法臃腫點掣長則法離澌畫促則字勢橫畫疎則字形慢拘則乏勢放或少則純骨無媚純肉無力少墨浮澀多墨苯 畢袞切苯尊草叢生也 鈍書病如此其衆惟積學漸成者當求擺脱入究竟三昧此宜有墨池筆塜終身于

是然書法須得天然至功力亦不可棄王僧虔曰宋文帝書自謂不減王子敬時議天然勝羊欣功夫不及便知力學所至不可廢也蔡君謨妙得古人書法其書晝錦堂每字作一紙擇其不失法度者裁截布列連成碑形當時謂百衲碑本故宜勝人也廣川書跋

君謨始學周越書其變體出於顏平原韻語陽秋

書學自漢蔡邕至唐崔紓皆親相授受惟蔡襄毅然獨起可謂間世豪傑之士鄭杓書法流傳圖

蔡端明帖跋

蔡公節槩論議政事文學皆有以過人者不獨其書之可傳也南來多見真蹟每深敬歎朱某題 晦菴題跋

蔡公書備衆體此卷評書一紙獨有歐虞筆意甚可愛也慶元已未三月八日雲谷老人觀縣大夫張侯所藏識其後 同上

東坡老人謂君謨書為當世第一要之知書為難能者乃信此語 姑溪題跋

君謨善書多學絶備衆體蓋前人善作字者類如此惟不為筆所制故無不適宜也同上

蔡端明書哀冊跋

文皇帝除亂致治功德儘可形容使班馬秉此筆必甚奇偉斯作稍似不稱然沙場鏖翦斗極咸羈狼山入圁潮渚歸池東旌若木西旆條支龍鄉委書鳥服來儀亦奇語也今人恐不能道後村集

蔡端明書唐人詩帖

右蔡公書唐人四絶句劉禹錫一李白二杜牧一後題慶歷五年季冬廿有九日甘棠院飲散偶作新字是歲公年三十五以右正言直史館知福州初疑甘棠院在何處而歲除前一日觴客結字其間後訪知院在郡圃會稽亭之後公集中别有飲甘棠院三詩則在郡圃無疑矣此一軸大字極端勁秀麗不減洛陽橋記沖虚觀詩在普照會飲帖之上劉詩二十八字濃墨淋漓固作大字常法及李詩則筆漸瘦墨漸

淡至牧詩愈瘦愈淡然間架位置端勁秀麗與濃墨淋漓者不少異在書家惟公能之故公自云蓋前人未有又云珍哉此字墨林君家藏蔡字多矣小楷以茶録為冠真草以千文為冠大字以此帖為冠内淮水東邊舊時月今唯有淮東舊時月雲想衣裳花想容今雲作葉解釋東風無限恨脱恨字往往飲後口熟手誤耳後村集

荔枝帖跋

學書生於行筆苟不知此老死不免背馳雖規摹前人點畫不離法度要亦氣韻各有所在略不繫其工拙也君謨自少以能書得名至老以作字為悅然行筆遲肉勝骨而此帖乃反是疑得之倉猝間或粉紙枯澀運墨不勝而然其如堅勁不撓備盡衆體信一代之師表也姑溪集

白蓮帖跋

書家論永字法遲澀峻疾要使筆鋒行字畫中如人

骨骼既立雖豐瘠不同各自成體近時臨書方盡力點畫間圓銳斜直惟恐失之奚暇議筆行何如耶持此為驗真偽不足辨矣蔡君謨公白蓮四帖乆歸李正臣家後人得贋本珍重印可更相傳玩至今不悟如貧家子見他寶器不知其所可寶也是非之能亂人乃爾嗟夫 李彌遜筠溪集

蔡忠惠公進謝御賜詩卷

茀於舊翰林院曾觀石刻今四十年於大丞相天水

公府始覩真跡書學博士米芾

大觀三年仲冬上休日青社郡舍之簡政堂觀河南

文及甫書

昔人謂公書三公衣衮冕立赤墀之上今觀此帖使

人肅然增敬固應與顏柳同年而語可不秘藏耶甲

寅六月上休日三吳禪客

姨弟趙德夫昔年屢以相示今下世未幾已不能葆

有之覽之悽然汝南謝克家癸丑九月十一日臨安

法慧寺

蔡忠惠公書為趙宋法書第一此玉局老語也今觀此帖藹然忠敬之意見於聲畫不可與茶録牡丹譜同日言也鮮于樞獲觀敬題

僕來杭多獲觀前代名公法書此卷法度嚴密無一毫放縱意於此可見古人用筆不茍也吳興趙孟頫謹書

余嘗在祕府讀君謨文集閱其所上謝賜御書歎其

君臣相遇之盛也及觀所書荔枝譜字畫精妙每與同列難其博物之精而又惜其與武夷粟粒同一用心之勤耳雖然君謨嘗自珍愛其書謂其有翔龍舞鳳之勢觀此書其言當不虛也識者解之豫章胡儼廌嘗讀蔡端明集載所上謝賜御書詩一首并答詔有云卿詞令根於溫厚筆力極於深妙導皐陶之謨而懋其稽古述帝舜之事而思其底績宣明順美良深嘉歎其君臣之義文字之美皆不待言而可知也

詔當在其家類集者故并得之今此詩真跡當在宋祕府不知何時復流落人間考其上歳實仁宗皇祐四年距今永樂四年丙戌蓋歴春秋三百五十有五年矣中間宋叔季四方之亂極矣鼎彜遷社屋海瀆山移而一紙之書世傳寶之翰墨騰騫光輝如在夫豈獨以其書之善也哉侍郎黄公請予題識為作詩二首　汴水東流宋鼎移中郎名字日星垂精神翰墨猶生氣想見形庭諫諍時　端明書法繼鍾王琊玉

瓊琚在廟堂見說當時推第一米家應自愧疎狂翰林學士兼春坊大學士廬陵解縉書

書以羲之蘭亭為盡善盡美文雅也觀忠惠公真蹟非獨筆法精妙玩其詞一代明良相契告戒謹敕忠厚視等閒文雅不可同年而語明矣公虞得而祕藏之其能以忠惠公之心為心又明矣洪武壬午歲至後九日新安吳牧書

蔡忠惠公書名重當時上嘗令寫大臣碑誌則以例

有資利辭曰此待詔職也與待詔爭利可乎力不從竟巳其人品如此其書之莊重凡落筆皆然豈以御前表疏始不茍耶謙齋宫傅先生得此甚加珍惜蓋非特重其書重其人也長洲吳寛題已上俱郁逢慶續書畫題跋記

予嘗讀蔡端明文集載其所上謝賜御書詩一首後有答詔宋仁宗皇祐四年距今永樂四年丙戌三百五十有餘年今此卷當其時所上真蹟必藏之秘府此卷當在彚聚文集者故得之此詔存亡不可知而

此本又不可知何時流落人間獨為人所愛惜夫豈非其書之善哉彼若蔡元長父子書非不工偶有傳者人必不能以此易彼且論之者非有慨然而歎則必醜詆之矣又安能如此書之合口一辭敬羨而無間也安可謂書之美惡不係於人也哉 春雨集

趙定宇祭酒藏蔡忠惠公中楷謝賜御書詩表字大如指頂結搆謹嚴後有文同米芾等跋堪與韓存良太史家蘇文忠公元祐二年宜春帖子墨蹟作對其

題識多至十餘人悉出宋元名手也　又云此帖祭酒沒後流傳至長兄伯含處故丑得時見之當為蔡書第一 書畫舫

蔡襄書蹟

觀蔡襄之書如讀歐陽修之文端嚴而不刻溫厚而不犯太平之氣鬱然見於豪楮間當時朝廷之盛蓋可想而知也自崇寧以來以文章字畫為天下主盟者校之仁廟之時賢否如何人才盛衰信乎其可卜

治亂也事至今日但可慟哭耳建炎三年己酉 鄧肅栟櫚

集

蔡端明書寒蟬賦

右蔡君謨書寒蟬賦真蹟觀其大似褚河南筆法乃

御府收藏之物也先朝評書者稱蘇子瞻蔡君謨黃

魯直米元章為四大家并馳海内縱横於爽畀之間

今閱此帖楷法咸精殆高駕三公而入於神誠翰墨

中之至寶也京兆宇文公亮 珊瑚網

楊宗道云先朝蔡君謨楷書最可為師端勁高古落筆如削鐵此書中龍也張彦遠法書要録有云唐太宗購二王書右軍草書有千紙取其迹類相從率一丈二尺為卷臨學遂得右軍筆也余友黄聖儀好讀異書馳心翰墨家藏此帖為師然於楷法大得其神韵爾近世君謨楷書絶少然已歸内府民間亦不可復得也善藏之善藏之廣陵吴元善書 珊瑚網

蔡襄秋暑帖

康廙所藏蔡端明秋暑帖妍媚遒俊之致溢出楮墨中所謂字裏金生行間玉潤者殆此類也觀其結形取態似以柔翰而發之勁腕故姿顏綽約而鈎勒婉健有駿馬轉韁之勢米元章評公書謂如懷春女子體態妖嬈訪雲尋雨豈自負刷書作此綺語邪余謂宋人書得晉唐形似者惟公為然雙井猶然中郎之虎賁至眉山天中外史雖規倣前人不免別開一世界矣康廙試相與評之都穆金薤琳瑯

蔡襄草書二帖

宋人皆稱蔡忠惠書為本朝第一頗自珍惜不妄與人流傳五百餘年得公真蹟者不數家王弇州最號博收僅得安樂扶護二帖秀水項氏亦廣蓄前代法書亦只二帖文太史臨刻停雲館則公之真蹟不啻龜鬚兔角矣公吾閩人閩人得公書尤少此帖草書二詩神采筆鋒一見奪魄宋紙御印觸手如新即停雲所摹遠不及也歐蘇二公意不可一世而獨推轂

君謨善書載觀此帖名下無虛信哉謝在杭多藏墨妙此又為謝家第一寶徐𤊹紅雨樓集

蔡君謨十帖真蹟

蔡公書法真有六朝唐人風粹然如琢玉米老雖追踪晉人絕軌其氣象怒張如子路未見夫子時難與比倫也辛亥三月九日倪瓚題珊瑚網

在宋號善書者蘇黃米蔡為首俗評以君謨居三公之末殊不知君謨用筆有前代意優劣自可判也已

未四月陳文東拜觀仝上

崇禎四年三月廿四日獲觀此帖及米海嶽九帖又張長史京中帖趙承旨臨畫義獻像梁趙巖神駿圖宋思陵題馬麟亭臺圖續觀蘭亭東垣楷書萬應方

蔡忠惠四帖及十帖種種具體尤多效右軍内第九帖軒檻二絶差減墨妙玄宰眉公皆鑒此一帖為雙勾廓填餘九幅並好　砢玉識于韵石齋仝上

蔡莆陽雜體詩卷

南劍州芋陽鋪見臈月桃花　書戴處士屋壁　題龍紀僧居室歐陽文忠公題其傍云此一篇極有古人風格　題南劍州延平閣　自漁梁驛至衢州大雪有懐　福州寧越門外石橋看西山晚照　杭州臨平精嚴寺西軒見芍藥滿枝追想吉祥院賞花慨然有感書呈蘇才翁四月七日　崇德夜泊寄福建提刑章屯田思錢塘春日幷遊　嘉禾郡偶書　無錫縣弔浮屠日開　汲惠山泉煮茶

道山清話予頃時於陜府道間舍於逆旅因步行田間有村學究教授二三小兒間與之語言皆無倫次忽見案間有小兒書卷其背乃蔡襄寫洛神賦已截為兩段其一塗汙已不可識問其何所自得曰吾家敗籠中物也問更有别紙可見否乃從壁間書夾中取二三十紙大半是襄書簡亦有李西臺川箋所寫詩數紙因以隨行白紙百餘幅易之欣然見授問其家世曰吾家祖亦常為大官吾

父罷官歸死于此吾時年幼養於近村學究家今從而李姓然吾祖官稱姓名皆不可得而知頃時如此紙甚多皆與小兒作書卷及糊窗用耳會日巳暮乃歸旅舍明日天未明即登塗不及再往至今為恨也詮次至此因附入珊瑚網

蔡君謨荔枝譜 楷書凡七篇譜內小字自注

第一

荔枝之於天下唯閩粵南粵巴蜀有之漢初南粵王尉

佗以之備方物於是始通中國司馬相如賦上林云答
遝荔支蓋夸言之無有是也東京交趾七郡貢生荔枝
十里一置五里一候晝夜奔騰有毒蟲猛獸之害臨武長
唐羌上書言狀和帝詔太官省之魏文帝有西域蒲萄
之比世譏其謬論豈當時南北斷隔所擬出于傳聞耶
唐天寶中妃子尤愛嗜涪州歲命驛置時之詞人多稱
詠之張九齡賦之託意白居易刺忠州既形于詩又圖
而序之雖髣髴其顔色而甘滋之勝莫能著也洛陽取

於嶺南長安來於巴蜀雖曰鮮獻而傳置之速腐爛之餘色香味之存者亡幾矣是生荔支中國未始見之也九齡居易雖見新實驗今之廣南州郡與夔梓之間大率早熟肌肉薄而味甘酸其精好者僅比東閩之下等是二人者亦未始遇夫真荔支者也閩中唯四郡有之福州最多而興化軍最為奇特泉漳時亦知名列品雖高而寥寥無紀將尤異之物昔所未有乎蓋亦有之而未始遇乎人也予家莆陽再臨泉福二郡十年往還道

由鄉國每得其尤者命工寫生稡集既多因而題目以為倡始夫以一木之實生於海濵巖嶮之遠而能名徹上京外被四夷重於當世是亦有足貴者其於果品卓然第一然性畏高寒不堪移植而又道里遼絶曾不得班於盧橘江橙之右少發光采此所以為之嘆息而不可不述也

第二

興化軍風俗園池勝處惟種茘支當其熟時雖有他果

不復見省尤重陳紫富室大家歲或不嘗雖列品千計
不為滿意陳氏欲採摘必先閉戶隔墻入錢度錢與之
得者自以為幸不敢較其直之多少也今列陳紫之所
長以例衆品其樹晚熟其實廣上而圓下大可徑寸有
五分香氣清遠色澤鮮紫殼薄而平瓤厚而瑩膜如桃
花紅核如丁香母剥之凝如水精食之消如絳雪其味
之至不可得而狀也荔支以甘為味雖百千樹莫有同
者過甘與淡失味之中維陳紫之於色香味自拔其類

此所以為天下第一也凡荔支皮膜形色一有類陳紫則已為中品若夫厚皮尖刺肌理黃色附核而赤食之有查食已而澀雖無酢味自亦下等矣

第三

福州種殖最多延貤原野洪塘水西尤其盛處一家之有至於萬株城中越山當州署之北鬱為林麓暑雨初霽晚日照耀絳囊翠葉鮮明蔽映數里之間焜如星火非名畫之可得而精思之可述觀攬之勝無與為比初

著花時商人計林斷之以立券若後豐寡商人知之不
計美惡悉為紅鹽者水浮陸轉以至京師外至北夷西
夏其東南舟行新羅日本琉球大食之屬莫不愛好重
利以醻之故商人販益廣而鄉人種亦多一歲之出不
知幾千萬億而鄉人得飫食者蓋鮮以其斷林鬻之也
品目至衆唯江家緑為洲之第一

第四

茘支食之有益於人列仙傳稱有食其華實為茘支仙

人本草亦列其功葛洪云蠲渇補髓所以唐羌疏云未必延年益壽蓋云雖有其傳豈果能哉亦諫止之詞也或以其性熱人有日噉千顆未嘗為疾即少覺熱以蜜漿解之其木堅理難老今有三百歲者枝葉繁茂生結不息此亦其驗也

第五

初種畏寒方五七年深冬覆之以䕶霜霰福州之西三舍曰水口地少加寒已不可殖大畧其花春生蔌蔌然

白色其實多少在風雨時與不時也有間歲生者謂之歇枝有仍歲生者半生半歇也春花之際傍生新葉其色紅白六七月時色已變緑此明年開花者也今年實者明年歇枝也最忌麝香或遇之花實盡落其熟未更採摘蟲鳥皆不敢近或已取之蝙蝠蜂蟻爭來蠹食園家有名樹旁植四柱小樓夜棲其上以警盗者又破竹五七尺搖之答答然以逐蝙蝠之屬

第六

紅鹽之法民間以鹽梅鹵浸佛桑花為紅漿投荔支漬之曝乾色紅而甘酸可三四年不蟲（去聲）修貢與商人皆使之然絶無正味白晒者正爾烈日乾之以核堅為止畜之甕中密封百日謂之出汗去（去聲）汗耐久不然踰歲壞矣福州舊貢紅鹽蜜煎二種慶歷初大官問歲進之狀知州事沈邈以道遠不可致減紅鹽之數而增白晒者兼令漳泉三郡亦均貢焉蜜煎剥生荔支笮去其漿然後蜜煮之予前知福州用晒及半乾者為煎色黄白

而味美可愛其貢荔支減常歲十之六七然脩貢者皆取於民後之主吏利其多取以責賂晒煎之法不行矣

第七 陳紫以下十二品有等次

陳紫因治居第平窊坎而樹之或云厥土肥沃之致今傳其種子者皆擇善壤終莫能及是亦賦生之異也

江綠大較類陳紫而差大獨香薄而味少淡故以次之其樹已賣葉氏而民間猶以為江家綠云

方家紅可徑二寸色味俱美言荔支之大者皆莫敢擬歲生一二

百顆人罕得之方氏子名蓁今為大理寺丞　游家紫出名十年種自陳紫實大過之　小陳紫其樹去陳紫數十步初一家并種之及其成也差小又時有穢核者因而得名其家别居二紫亦分屬東西陳焉　宋公荔支樹極高大實如陳紫而小甘美無異或云陳紫種出宋氏世傳其樹已三百歲舊屬王氏黄巢兵過欲斧薪之王氏媼抱樹號泣求與樹偕死賊憐之不伐宋公名誠公者老人之稱年餘八十子孫皆仕宦　藍家紅泉

州為第一藍氏兄弟圭為太常博士丞為尚書都官員外郎　周家紅獨立興化軍三十年後生益竒聲名乃損然亦不失為上等　何家紅出漳州何氏世為牙校嘗有郡將全樹買之樹在舍後將熟其子日領卒數十人穿其堂房乃至樹所其來無時舉家伏藏欲即伐去而不忍今猶存焉　法石白出泉州法石院色青白其大次於藍家紅　緑核頗類江緑色丹而小荔支皆紫核此以緑見異出福州　圓丁香丁香荔支皆旁（去聲）蔕

大而下銳此種體圓與味俱勝

虎皮已下三
十品無等次

虎皮者紅色絕大繞腹有青紋正類虎斑嘗於福州東山大乘寺見之不知其出處　牛心者以狀言之長二寸餘皮厚肉澀福州惟有一株每歲貢乾荔支皆調於民主吏常以牛心為準民倍直購之以輸予嘗黜而不用　玳瑁紅荔支上有黑點疎密如玳瑁斑福州城東有之　硫黄顏色正黄而刺微紅亦小荔支以色名之

也　朱柹色如柹紅而扁大亦云朴柹出福州　蒲桃荔支穗生一朵至一二百將熟多破裂凡荔支每顆一梗長三五寸附於枝此等附枝而生樂天所謂朵如蒲桃者正謂是也其品殊下　蚶殼者殼為深渠如瓦屋焉　龍牙者荔支之變恠者其殼紅可長三四寸彎曲如爪牙而無瓤核全樹弗變非常有也興化軍轉運司聽事之西嘗見之　水荔支漿多而淡食之蠲渴荔支宜依山或平陸有近水者清泉流溉其味遂爾出興化

軍　蜜荔支純甘如蜜是謂過甘失味之中矣　丁香荔支核如小丁香樹病或有之亦謂之穨核皆小實也　大丁香出福州天慶觀厚殼紫色瓤多而味微澀　雙髻小荔支每朵數十皆並蒂雙頭因以目之　真珠剖之純瓤圓白如珠荔支之小止於此　十八娘荔支深紅而細長時人以少女比之俚傳閩王王氏有女第十八好噉此品因而得名其家今在城東報國院家旁猶有此樹云　將軍荔支五代間有為此官者種之後

人以其官號其樹而失其姓名之傳出福州　釵頭顆
紅而小可間婦人女子簪翘之側故特貴之　粉紅者
荔支多深紅而色淺者為異謂如傅朱粉之飾故云
中元紅荔支將絕纔熟以晚重於時予嘗七月廿四日
得之　火山本出廣南四月熟味甘酸而肉薄穗生梗
如枇杷閩中近亦有之出于梧州
右三十二品言姓氏尤其著者也言州郡紀所出也
不言姓氏州郡四郡或皆有也嘉祐四年歲次已亥

秋八月廿日莆陽蔡襄述

君謨語録云古之善書者必先楷法漸而至于行草亦不離乎楷正張芝與旭變怪百出岀乎筆墨蹊逕之外神逸有餘而與羲獻異矣襄近年粗知其意而力已不及烏足道哉

蔡君謨茶録并序

臣前因奏事伏蒙陛下諭臣先任福建轉運使日所進上品龍茶最為精好臣退念草木之微首辱陛下知鑒

若處之得地則能盡其材昔陸羽茶經不第建安之品丁謂茶圖獨論採造之本至於烹試曾未有聞臣輒條數事簡而易明勒成二篇名曰茶録伏惟清閒之宴或賜觀采臣不勝惶懼榮幸之至謹序

上篇論茶色

茶色貴白而餅茶多以珍膏油其面故有青黃紫黑之異善別茶者正如相工之視人氣色也隱然察之於內以肉理潤者為上既已末之黃白者受水昏重青白者

受水鮮明故建安人鬬試以青白勝黄白

香　茶有真香而入貢者微以龍腦和膏欲助其香建安民間試茶皆不入香恐奪其真若烹點之際又雜珍果香草其奪益甚正當不用

味　茶味主於甘滑唯北苑鳳凰山連屬諸焙所産者味佳隔溪諸山雖及時加意製作色味皆重莫能及也又有水泉不甘能損茶味前世之論水品者以此

藏茶　茶宜蒻葉而畏香藥喜温燥而忌濕冷故收藏

之家以蒻葉封裹入焙中兩三日一次用火常如人體
溫溫以禦濕潤若火多則茶焦不可食

炙茶　茶或經年則香色味皆陳於淨器中以沸湯漬
之刮去膏油一兩重乃止以鈐箝之微火炙乾然後碎
碾若當年新茶則不用此說

碾茶　碾茶先以淨紙密裹椎碎然後熟碾其大要旋
碾則色白或經宿則色已昏矣

羅茶　羅細則茶浮麤則沫浮

候湯　候湯最難未熟則沫浮過熟則茶沈前世謂之蠏眼者過熟湯也況瓶中煮之不可辨故曰候湯最難

熁盞　凡欲點茶先須熁盞令熱冷則茶不浮

點茶　茶少湯多則雲脚散湯少茶多則粥面聚鈔茶一錢七先注湯調令極勻又添注入環回擊拂湯上盞可四分則止眂其面色鮮白著盞無水痕為絶佳建安鬬試以水痕先者為負耐久者為勝故較勝負之説曰相去一水兩水

下篇論茶器

茶焙　編竹為之裹以蒻葉蓋其上以收火也隔其中以有容也納火其下去茶尺許常溫溫然所以養茶色香味也

茶籠　茶不入焙者宜密封裹以蒻籠盛之置高處不近濕氣

砧椎　砧椎蓋以碎茶砧以木為之椎或金或鐵取於便用

茶鈐　茶鈐屈金鐵為之用以炙茶

茶碾　茶碾以銀或鐵為之黃金性柔銅及鍮石皆能生鉎不入用

茶羅　茶羅以絶細為佳羅底用蜀東川鵞溪畫絹之密者投湯中揉洗以冪之

茶盞　茶色白宜黒盞建安所造者紺黒紋如兎毫其坯微厚熁之久熱難冷最為要用出他處者或薄或色紫皆不及也其青白盞鬬試家自不用

茶匙　茶匙要重擊有力黄金為上人間以銀鐵為之竹者輕建茶不取

湯瓶　瓶要小者易候湯又㸃茶注湯有準黄金為上人間以銀鐵或甆石為之

後序

臣皇祐中脩起居注奏事仁宗皇帝屢承天問以建安貢茶并所以試茶之狀臣謂論茶雖禁中語無事於密造茶録二篇上進後知福州為掌書記竊去藏藁不復

能記知懷安縣樊紀購得之遂以刋勒行於好事者然多舛謬臣追念先帝顧遇之恩攬本流涕輙加正定書之於石以永其傳治平元年五月二十六日三司使給事中臣蔡襄謹記

歐陽文忠論文太史跋俱見前

蔡端明書隴西王碑

蔡君謨書杭州府治記

蔡君謨書萬安橋記

蔡君謨書畫錦堂記
蔡君謨書有美堂記
已上諸書題跋已見
蔡君謨書真草千文

蔡懋

蔡懋字子堅襄子為會昌尉贈朝散大夫工字畫論者謂其得君謨用筆之妙閩書

六藝之一録卷三百三十九

總校官檢討臣何思鈞
校對官中書臣鮑之鍾
謄録監生臣任應銑